

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МАОУ "Лицей инновационных технологий №36"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
"ЛИТ № 36"

Бузина Е.М.

Мингалеева Р.Ф.

Адилова Л.Р.

протокол №1
от «29» августа 2023 г.

приказ № 165
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (татарский)»

для обучающихся 10-11 классов

г. Набережные Челны 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 10–11

классов основного общего образования определяет содержание учебного предмета по

годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития,

обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ФГОС СОО а

также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного

развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной

рабочей программе воспитания и подлежит непосредственному применению при

реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» отражает основные

требования ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным результатам

освоения образовательных программ.

Программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся

средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание,

предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и

темам курса, даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и

последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутри предметных связей,

логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет

возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы

основного общего образования, требований к результатам обучения учебного предмета

«Родная (татарская) литература», а также основных видов деятельности обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЮ РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В РУССКОЙ ШКОЛЕ

Цель изучения родной (татарской) литературы в образовательных учреждениях с русским

языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение

следующих задач:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (татарской) литературы, отличающейся от родной

особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим

мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

воспитание уважения к родной (татарской) литературе и культуре, к литературам и

культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,

формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду

других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений родной (татарской)

художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных

текстов;

развитие устной и письменной речи учащихся.

• освоение знаний о родной (татарской) литературе, ее духовно-нравственном и

эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с

привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять

в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (татарской) литературы, к отдельным

произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

•

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 10 классе, родной (татарской) литературе отведено 1 час в неделю, рабочая программа

составлена на 34 часов. В 11 классе, родной (татарской) литературе отведено 1 час в

неделю, рабочая программа составлена на 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Введение в историю родной (татарской) литературы. Деление на периоды.

Древнетатарская литература. М.Кашгари “Диване лөгатет-төрк”.

Й.Баласагуны

“Котадгу белек”. А.Йугнаки. “Ҙибәтел- хәкаик”.

Поэма Кул Гали “Кыйссай Йосыф”. Сюжетная линия, основные образы, проблемы

поднятые автором в произведении.

Дастан Саифа Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”.

Котб. Хөсрәү вә Ширин.

Краткая информация литературы периода Казанского ханства.

Творчество Мухаммадияра. “Нуры содур” (отрывки). Кулшариф.

Баит о Сююмбике.

Творчество М. Колый. Литература 17-18 века.

Г.Утыз-Имани “Гавариф –эз- заман”

Культура и литература 19 века. Основные направления.

Творчество и жизнь Г. Кандалый. Поэма “Сахибжәмалга” (отрывок).

Творчество и разносторонняя деятельность Каюма Насыйри. “Кырык вәзир кыйссасы”.

Творчество Ф.Карими. “Жиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы” (отрывки)

Литература начала 20 века (до 1917 года)

Творчество Габдулла Тукая. Стихотворения “Ваксынмыйм”, “Мәхәббәт”, “Кыйтга”

Жизнь и творчество Сагита Рамиева. Стихотворения “Авыл”, “Уку”.

Жизнь и творчество Дардеманд. Стихотворения “Кораб”, “Каләмгә хитаб”, “Шагыйрьгә”. Темы и идеи произведений.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Роман “Яшь йөрәкләр”. Сюжет, тема, идея романа.

Гаяз Исхакый. Жизнь и творчество. Произведение “Ул әле өйләнмәгән иде” (отрывок). Образы, проблематика произведения.

Жизнь и творчество Галиаскара Камала. Комедия “Ради подарка”. Образы, проблематика произведения.

Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. Отрывок из произведения “Шәфигулла агай”. Идея автора.

Жизнь и творчество М. Файзи. Драма “Ак калфак”. Чистая и искренняя любовь в

произведении.

Литература 1920-1930-х годов.

К.Тинчурин. Жизнь и творчество. Драма “Сүнгән йолдызлар”. Образы, проблематика произведения. Жизнь и творчество Салиха Сайдашева.

Һ. Такташ. Жизнь и творчество. Поэма “Мәхәббәт тәүбәсе”. Сюжет, тема, идея.

Г. Кутуй. Жизнь и творчество. “Тапшырылмаган хатлар” (отрывок). Сюжет, тема, идея.

11 класс

Литература 40-50 годов.

Основные направления. Поэзия. Драма. Роль М. Джалиля, Ф. Карима в развитии

поэзии. Произведения Т. Гиззата, М. Амира, Н. Исанбата, Г. Кутуя, И. Гази, А. Шамова.

М. Джалиль «Моабитские тетради»/ Моабит дэфтэрләре”. “Хуш, ақыллым”, “Кошчык”.

Ф. Хусни “Йөзек кашы” (отрывок).

Литература 1960 -ых годов до современной литературы. Поэзия 1960 -1990 годов.

Жизнь и творчество поэта. Х. Туфан “Кайсыгызың кулы жылы”, “Илдә ниләр бар икән”, “Луиза-а-а”.

Творчество Р. Файзуллина. “Если б все были равны”, «Молодость», «Родной край».

Творчество Зульфата. Произведения писателя и их особенности.

Творчество Р. Хариса, его произведения и их особенности.

Творчество Р. Гаташа. Стихотворения “Ирләр булыйк”, “Укытучыма”.

Р. Валиев “Сююмбике”. / “Сөембикә” (отрывок).

Проза 1960-1990 годов. Драматургия 1960-1990 годов.

Г. Ахунов “Хәзинә” / “Клад”

М. Мәһдиев “Бәхилләшү” (отрывок).

Т. Миннүллин “Әлдермештән Әлмәндер” (отрывок);

М. Хәсәнов “Весенняя зарница”. / “Язғы аҗаган”(отрывок).

А. Гилязев. «Давайте помолимся». / «Йәгез, бер дога».

И. Юзееев «Гора влюбленных». / «Гашыйклар тавы».

М. Хабибуллин. «Кубрат хан» ./ роман.

Литература 21 века.

З. Хаким. «Немая кукушка». / «Телсез күке».

Р. Зәйдулла “Маска” / “Битлек”.

Н. Гиматдина “Киләчәк” / “Будущее”

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Родная (татарская) литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся

знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых

очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения

формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литература как

вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего

народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,

гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через

тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих

корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким,

взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности,

самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду,

творчеству.

На уроках родной (татарской) литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и

анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми

ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет

эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в

рамках урока родной (татарской) литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной

(татарской) литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно -

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;

определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные для 10 класса

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (татарской) литературы 20 в., татарских писателей 20в ;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей

и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

Предметные результаты обучения татарской литературе для 11 класса

заключаются в следующем: В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной

литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения

о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Практическая работа	
1	Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века).	1	0	Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm
2	Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века)	7	1	
3	Литература периода просветительства (XIX век)	3	0	Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/
4	Литература начала 20 века (до 1917 года)	13	2	Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/
5	Литература 1920-1930-х годов	10	2	Электронный русско-татарский словарь //URL: http://syzlek.ru/
	Итого:	34	5	